مفاتيح الفيلم

دليل سريع لفتح القصة، محتوى
الرسالة وتأثير الفيلم، بالإضافة إلى
.جذب انتباه المشاهدين

www.koulukino.fi

القصة

- هل كانت هناك حبكة في الفيلم؟ كيف تصف الحبكة بإيجاز؟
- كيف يبدو بناء الفيلم؟ هل للفيلم بداية ووسط ونهاية؟
- ما هو الأكثر تسلية أو حزنًا أو إثارة في الفيلم؟ هل للفيلم نهاية سعيدة؟
- ما هي التناقضات الموجودة في الفيلم؟ كيف تؤثر على محتوى القصة وما العوامل التي تسبب هذه التناقضات؟

كيف يؤثر بناء الفيلم على محتوى القصة وتفسيرها ومشاعر المشاهد؟

الممثلون

- من الشخصية الرئيسية في الفيلم؟ كيف تصف الشخصية الرئيسية؟ كيف يبدو شكله؟ ما الأشياء التي يمكنه أو لا يمكنه فعلها؟
- كيف تبدو الشخصيات ا لأخرى في الفيلم؟ ما هي علاقتها بالشخصية الرئيسية؟
- ما هي المشاعر التي تمر بها الشخصيات في الفيلم؟
- هل تتعاطف مع أي من الشخصيات في الفيلم؟ مع من ولماذا؟

من يمارس السلطة في الفيلم؟ من يتخذ القرارات؟ أي من الشخصيات في الفيلم يتكلم كثيرا، ومن هو صامت؟ ما هي الشخصيات التي تتواصل مع بعضها البعض؟ ما الشخصيات التي لا تظهر في الفيلم؟

لغة الفيلم

- كيف تم تحقيق الفيلم؟ تأمل في هذه الأشياء على سبيل المثال، الأزياء، التصميم، مواقع ا التصوير، زوايا التصوير، التحديدات، الإضاءة والألوان.
- ما هو إيقاع الفيلم؟ وما الدور الذي يلعبه المونتاج في الفيلم؟
- ما نوع الموسيقى الموجودة في الفيلم؟ كيف تبدو المؤثرات الصوتية في الفيلم؟
- كيف تبدو جميع الوسائل المستخدمة في الفيلم؟ الى ماذا يرمز الفيلم بدلا من شرحه؟
- لماذا استخدمت هذه ا الوسائل في الفيلم وكيف تؤثر عليك؟

كيف تبدو نظرة الفيلم: إذا نظرت إلى الحدود وزوايا التصوير والألوان، ماذا تروي هذه الأشياء عن الشخصيات في الفيلم؟ أين تم ضبط الكاميرا وكيف تنظر الكاميرا من وجهة نظر المخرج الى الشخصيات المختلفة في الفيلم؟

ثقافة السينما

- ما هي نظرتك المسبقة من الفيلم ولماذا؟
- تحت أي نوع يصنف الفيلم؟ ما هي السمات المميزة لهذا النوع في الفيلم؟ ما هي الأفلام ا لأخرى من نفس النوع التي شاهدتها؟
- كيف ولمن يتم تسويق الفيلم؟ كيف يختلف التسويق المسبق عن الفيلم النهائي؟ هل هناك أي ملحقات مرتبطة بالفيلم؟
- لمن توصي بمشاهدة الفيلم؟ لماذا؟ ما هي التقييمات المنشورة للفيلم؟

أين تشاهد الفيلم، متى ومع من؟ كيف يؤثر ذلك على تجربة المشاهدة ورأيك في الفيلم؟

الرسالة والتأثيري

- من صنع الفيلم؟ لماذا ومن أي وجهة نظر؟
- هل يمكنك تلخيص الفيلم في بيان واحد؟ هل أنت مع نفس الرأي؟
- ما هي المشاعر التي يثيرها الفيلم فيك؟ ولماذا؟
- كيف تم تحديد موضوع الفيلم؟ ماذا يترك الفيلم غير مروي؟ ما هي المعلومات التي يقدمها الفيلم؟ ما القيم التي ينقلها؟ كيف

تؤثر خلفيتك وتجاربك الخاصة عند مشاهدة الفيلم وهل يتم توجيهك إلى شيء محدد؟

www.koulukino.fi

السينما هي شكل متعدد الأوجه من الفن والسرد، والمعرفة لها مكانتها الجوهرية في الثقافة السمعية والبصرية في عصرنا. يمكن استخدام الأسئلة الواردة في كتيب مفاتيح الفيلم لتحليل تجربة الفيلم الواحدة أو كمقدمة لتعميق المعرفة السينمائية.